



MOMENTOS PARA
SER



Lo que nos puede enseñar **una laguna**

Anexo

*Aplicando el Pacto Educativo Global
en la escuela*

Anexo 1

Guía para la observación, descripción y contemplación de una laguna

Todo lo que nos puede enseñar una laguna...

¿Cuánta vida puede haber en una laguna? Cuando la miramos desde lejos, no vemos más que un espejo de agua... Pero, más allá de su superficie, ¿cuántas cosas habitan en sus profundidades?

Las lagunas están llenas de vida. Allí habitan múltiples especies vegetales y animales; y estas especies, a su vez, interactúan con muchas otras especies que están en torno a ellas.

En las lagunas hay variedad de peces y de anfibios, pero también a ellas llegan a beber los mamíferos y reptiles. Y por allí rondan muchas aves. A algunas llegan, además, en ciertas épocas del año, las aves migratorias, que hacen viajes de miles de kilómetros.

Y, por supuesto, en torno a las lagunas viven muchas comunidades humanas. Hay campesinos, indígenas y todo tipo de personas. Para algunas de ellas, como los indígenas,

las lagunas tienen un carácter sagrado. Y, por eso, luchan por su conservación.

Pero, además, hay todo un entorno de vida alrededor de la laguna. Allí hay ríos, valles, montañas y, con ellas, una vegetación exuberante y todo tipo de especies animales. Una laguna es un centro de producción y cuidado de la vida.

Desafortunadamente, en muchas ocasiones no cuidamos nuestras lagunas: acabamos con los cuerpos de agua para ampliar las tierras disponibles para la agricultura y la ganadería, contaminamos sus aguas con los desechos industriales y hasta las convertimos en meros depósitos de basura.

Tal vez, si apreciáramos mejor lo que significa una laguna, y lo que ella puede enseñarnos, valoraríamos mejor la vida que nos proporcionan... y hasta podríamos hablar con ella.

En el ejercicio que viene a continuación encontrarás una guía de trabajo para *observar, describir y contemplar* una laguna.

Las tres cosas son esenciales y deben seguir un cierto orden.

Algunas recomendaciones para que hagas este trabajo:

1. Hazlo con la mayor seriedad y date el tiempo que la actividad requiere.
2. Anota en un cuaderno lo que ves, sientes y piensas a medida que haces el ejercicio.
3. Aunque tengas muchas ayudas audiovisuales (fotografías, videos, pódcasts), nada sustituye la experiencia de visitar una laguna. Es una experiencia hermosa, enriquecedora y profundamente espiritual.
4. Aunque buena parte del ejercicio lo debes hacer solo, comparte siempre con tus compañeros y tu profesor lo que vayas descubriendo.
5. No olvides que tus sensaciones, experiencias y pensamientos son valiosos para otros, que se enriquecen con lo que tú les cuentas. Compártelo con ellos.

Guía para la observación, descripción y contemplación de una laguna.

1. Lo primero es observar la laguna.
 - > Observa una fotografía de una laguna (si quieres, mira primero diversas imágenes y elige aquella que te parezca más atractiva).

- > Haz una lista de cinco elementos que observas en la laguna y que te llaman la atención.
- > ¿Cómo definirías lo que es una laguna?
- > Compara tu definición con otra que encuentres en un libro o diccionario. ¿Qué diferencias observas?
- > Después de todo lo anterior, vuelve a mirar la fotografía de la laguna durante dos minutos. ¿Ha mejorado tu observación? ¿De qué manera? Anota lo que has sentido en este primer ejercicio.

2. Ahora vamos a describir lo observado.

- > Mira ahora un video corto (no más dos minutos) en donde veas lo que ocurre en una laguna y escuches sus sonidos.
- > Identifica cuáles son los principales seres vivos que hay en la laguna (reales e imaginarios).
- > Haz una lista de esos seres vivos.
- > Elige uno de los seres vivos que identificaste y pídele que te cuente cómo es la laguna.
- > Cuenta una historia breve (máximo 100 palabras) de algo que pasó en esta laguna. Debe ser algo que has observado y en lo que tú eres el protagonista.

3. Más importante aún: aprender a contemplar.
 - > Identifica todas las cosas que te dispersen o distraigan. Anota cuáles son y apártalas de ti.
 - > Haz cosas que te ayuden a relajarte, serenarte y concentrarte (por ejemplo: estirar los brazos, hacer ejercicios de respiración profunda, mover la cabeza hacia los lados, etcétera).
 - > Ahora haz silencio y escucha a la laguna y a sus habitantes.
 - > Ahora dialoga con uno de los personajes de la laguna que te atrae particularmente (una planta, un animal, un habitante imaginario de la laguna, etcétera).
 - > Ahora cuenta, en un texto breve (máximo 100 palabras), la historia que te ha contado la laguna.
4. Finalmente, comparte con otros tu experiencia.
 - > ¿Qué dificultades tuviste a la hora de observar y describir la laguna? ¿A qué se debieron esas dificultades? Coméntalo con tus compañeros.
 - > ¿Cómo te sentiste en el momento de contemplar la laguna y de dialogar con ella? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.
 - > ¿Pudiste visitar una laguna? ¿Te ayudaron las imágenes a contemplarla mejor? ¿De qué manera?
 - > ¿Qué lograste escribir después de tu conversación con la laguna? ¿Te gustó? ¿Quisieras mejorarlo? ¿De qué manera?
 - > ¿Repetirías la experiencia de observar y contemplar la laguna? ¿De qué manera? ¿Te gustaría hacerlo en compañía de otra persona? ¿De quién? Si así fuera, ¿cómo lo invitarías?

Anexo 2

La descripción de una laguna hecha por un hombre que vive en sus orillas

Me había establecido a la orilla de una pequeña laguna, a eso de una milla y media al sur de Concord (Massachussets), y en posición algo más elevada, en medio del extenso bosque que separa aquella de Lincoln y a unas dos millas al sur de nuestro único paraje llegado a la fama, con el nombre de Campo de Batalla de Concord (donde, el 19 de abril de 1775, tuvo lugar la batalla que desató la Revolución norteamericana).

Pero estaba tan metido en la espesura que la orilla opuesta, distante una media milla, y, como el resto, cubierta de algo de arbolado, era mi horizonte más lejano.

Durante la primera semana, cada vez que miraba a la laguna, me daba la impresión de que era una charca que estuviera en lo más alto de una montaña, cuyo fondo quedaba mucho más elevado que la superficie de otros lagos; y que, al levantarse el sol, la veía echando a un lado las nieblas de sus ropas de noche, mientras aquí y allá, en su superficie, se revelaban gradualmente sus rizos o reflejos de luz; en tanto que las brumas, como espíritus, se retiraban furtivamente en todas direcciones hacia el bosque, como a la terminación de algún nocturno aquelarre.

El mismo rocío parecía colgar de los árboles, hasta más adentrado el día de lo usual, como en las laderas montañosas.

Este pequeño lago adquiriría su máximo valor como vecino en los intervalos de suave lluvia de agosto, cuando, perfectamente calmados, el aire y las aguas, bajo un cielo encapotado, las horas medias de la tarde tenían toda la serenidad del ocaso y el zorzal dejaba oír su voz de una orilla a otra.

Una laguna así jamás es más apacible que en estas circunstancias.

Con el aire formado sobre ella, una capa estrecha y llena de oscuras nubes, el agua, marco de luces y reflejos, se convierte a su vez en cielo, más próximo y tanto más importante.

Desde la cima de una colina cercana, donde el bosque aparecía recién talado, se gozaba de una placentera vista sobre la laguna, en dirección sur y a través de una amplia falla rocosa que allí conformaba la orilla, en tanto que las laderas opuestas sugerían la presencia de una corriente que allí desembocara tras atravesar un valle boscoso, aunque en realidad no había tal.

Por ahí transitaba yo la mirada entre los cerros próximos cubiertos de verdor; y, más allá, hacia aquellos más elevados, en lontananza, que la distancia teñía de vaporoso azul.

Es bueno tener algo de agua en la vecindad, para sustentar y mantener la tierra. Aun el

pozo más pequeño sirve para que, al mirarse en él, uno se dé cuenta de que la tierra no es continente, sino insular.

(Tomado de THOREAU, Henry David: *Walden, o la vida en los bosques*, Buenos Aires, Cábala, 1990, pp. 105-106).

Anexo 3:

Siete fotografías de dos lagunas situadas en Massachussets

Estas siete fotografías fueron tomadas por el autor de estas guías: cuatro de ellas son de la laguna de Walden —en Concord, Massachus-

sets—, y tres de la laguna de la reserva natural de Halibut, también en Massachussets.



3



4



5



6



7



Anexo 4

Dos videos de YouTube sobre una laguna muy conocida en Cundinamarca

Se trata de dos videos, disponibles en YouTube y que se recomienda ver a los maestros con antelación, donde se muestra lo que ocurre en torno a la laguna de Fúquene.

- > El primero es un video documental de la CAR sobre el complejo de lagunas que constituyen las lagunas de Fúquene, Cucunubá y Palacio.

Se puede seguir en el siguiente vínculo:
<https://youtu.be/CXs6UzOgiZ8>

- > El segundo tiene por título “Laguna de Fúquene: entre el olvido y la resurrección”.

Se puede seguir en el siguiente vínculo:
<https://youtu.be/6uB-BpknLVE>

Por supuesto, es deseable que se busquen videos sobre lagunas, según la región en que habiten los estudiantes. Además, tampoco se trata de que vean todo el video, sino solo de seleccionar un fragmento corto que sea significativo para el trabajo que se va a realizar.